

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
имени И.М.СЕЧЕНОВА (Сеченовский университет)

**УТВЕРЖДЕНО**

Проректор по общественным связям и  
воспитательной работе  
А.В. Еремин

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Советник при ректорате  
И.М. Чиж

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**45-го творческого фестиваля Сеченовского университета  
«Весна на Пироговской»**

Москва, 2019 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 В соответствии с настоящим Положением, Отдел организации воспитательной и внеучебной работы с обучающимися, Культурный центр, Первичная профсоюзная организация обучающихся Сеченовского Университета, далее - Оргкомитет, организует для обучающихся и сотрудников Первого МГМУ им. И.М. Сеченова (далее – Университет) фестиваль художественного творчества «Весна на Пироговской» Университета (далее - Фестиваль).

1.2 Фестиваль должен соответствовать требованиям и условиям, указанным в настоящем Положении.

1.3 Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества

1.4 Тема Фестиваля 2019 года: «Традиции. Творчество. Развитие»

1.5 Положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

2.1 Цели Фестиваля:

2.1.1 Сохранение и приумножение нравственных ценностей и культурных достижений студенческой молодежи;

2.1.2 Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;

2.1.3 Выявление творчески одаренных молодых людей и раскрытие творческого потенциала участников.

2.2 Задачи Фестиваля:

2.2.1 Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

2.2.2 Укрепление творческих связей и соревновательного духа между студенческой молодежью, студенческими организациями, факультетами;

2.2.3 Развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи;

2.2.4 Поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

### 3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ.

3.1. Фестиваль проводится в пять этапов:

3.1.1. I этап – до 12 марта каждый желающий принять участие в очном отборе заполняет индивидуальную заявку с указанием ФИО, факультета, номинации, творческого номера, контактных данных. Индивидуальная форма участника публикуется на официальном интернет-ресурсе Фестиваля в социальных сетях.

3.1.2. II этап- электронная заявка до 15 марта от факультета по всем направлениям и номинациям по форме заполняется ответственным представителем факультета и отсылается на официальную почту Фестиваля.

Руководство на факультетском уровне осуществляют председатели факультетов Профбюро Профсоюзного комитета и Студенческих советов. Назначенные ответственные лица от факультета исполняют курирующие функции до окончания Фестиваля.

3.1.3. III этап – очный отбор участников - с 18 по 22 марта. Количество номеров от факультета на отборочный тур не ограничено. Место проведения будет объявлено на официальных информационных ресурсах вместе со списком участников.

3.1.4. IV этап - конкурсные туры «Малая Весна» - с 16 по 19 апреля. Место проведения каждого конкурса Малой Весны будет объявлено на официальных информационных ресурсах вместе со списком участников;

3.1.5. V этап - Гала-концерт «Большая Весна» - 17 мая. Место проведения: театр «Русская песня»

3.2. Объявление победителей проходит на гала-концерте «Большая Весна на Пироговской».

### 4. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ.

4.1. Конкурсные направления Фестиваля:

«Факультетская программа»;

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;  
«Оригинальный жанр»;  
«Медиа»;  
«Литературное»;

4.2. Номер должен быть заявлен только в одном из направлений, указанных в пункте 4.1. настоящего положения.

4.3. Один участник имеет право подать заявку на несколько направлений, указанных в пункте 4.1. настоящего положения, с разными номерами.

4.4. Направление «Факультетская программа».

4.4.1. Факультетская программа представляет собой командный концертный или театрализованный концертный номер. Факультетская программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В факультетской программе принимают заявленные участники из числа обучающихся факультета и декан соответствующего факультета/заместитель декана/преподаватель.

4.4.2. Продолжительность факультетской программы - не более 7 минут. За каждую минуту, превышающую установленную настоящим положением продолжительность факультетской программы, Оргкомитет имеет право удержать баллы от общего зачета.

4.4.3. Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.

4.4.4. Порядок выступления команд определяется жеребьевкой

4.5. Музыкальное направление

4.5.1. Музыкальное направление включает сольные/ансамблевые конкурсные состязания по следующим номинациям: инструментальное исполнение, вокальное исполнение, вокально-инструментальный ансамбль. В вокальном конкурсе исполняются произведения на любом языке. Продолжительность номера - не более 3 минут.

4.5.2. Один факультет имеет право выставить на Малую Весну на Пироговской в вокальном направлении не более 3 номеров, в инструментальном исполнении

- не более 2 номеров, в вокально-инструментальном ансамбле - не более 2 номеров.

#### 4.6. Танцевальное направление

4.6.1. Танцевальное направление включает сольные/ансамблевые конкурсные состязания по следующим жанрам направления: танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец, классический танец, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл), современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма), бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн), чирлидинг (чир данс шоу). В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 3 минут.

4.6.2. Один факультет имеет право выставить на конкурс в данном направлении не более 3 номеров

#### 4.7. Театральное направление

4.7.1. Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, ораторское искусство. Номинация «Художественное слово» подразумевает выразительное исполнение литературного произведения. Продолжительность - не более 3 минут. Номинация «Ораторское искусство» подразумевает состязание между представителями факультетов:

- импровизационный конкурс - участникам за 15 минут до начала выступления предлагается определенная тема, утвержденная Оргкомитетом Фестиваля. Задача - за полминуты максимально раскрыть свою позицию в отношении заданной темы.
- конкурс-визитка - краткое повествование участника о себе за 1,5 минуты
- Интеллектуальный конкурс - каждому участнику номинации задается вопрос, на который за минуту он должен дать развернутый ответ.

4.7.2. Один факультет имеет право выставить на конкурс в номинации художественное слово не более 3 номеров и в ораторском искусстве не более 2 участников.

#### 4.8. Направление оригинальный жанр

4.8.1. Сценическое искусство акробатов, жонглеров, иллюзионистов, пародистов, клоунов, дрессировщиков и других мастеров сцены, создающих номера, поражающие зрителя своей необычностью или сложностью. Продолжительность номера - не более 5 минут

4.8.2. Один факультет имеет право выставить в данном направлении не более одного номера продолжительностью не более 5 минут

4.9. Медиа направление.

4.9.1. Направление «Медиа» включает конкурсные показы в номинациях: видео и фото.

Срок подачи конкурсного задания для видеоконкурса в Оргкомитет - 7 апреля на официальную почту Фестиваля.

Срок окончания участия в фотоконкурсе - 16 апреля.

4.9.2. Один факультет имеет право выставить в направлении не более одного видео продолжительностью не более 4 минут и не более 10 фотографий.

4.10. Литературное направление.

4.10.1. Литературный конкурс «Врачи-творческие люди» проводится студенческим Пресс-центром Университета в рамках Фестиваля. Полная информация по конкурсу здесь: <http://sechenov-journal.ru/konkurs/>

4.10.2 Победители конкурса награждаются на Гала-концерте “Большая весна”.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. В межфакультетских соревнованиях имеют право принимать участие только студенты соответствующих факультетов.

5.2. Коллективы, состав участников которых состоит из представителей разных факультетов, могут принять участие в Фестивале в качестве показательного выступления на Малой и/или Большой весне по предварительной заявке в Оргкомитет.

5.3. Фестиваль проводится на безвозмездной основе для участников мероприятия.

## 6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ И ОЦЕНКИ

6.1. Независимое жюри формируется Оргкомитетом из числа профессионалов в области искусства, способствующих популяризации идей фестиваля, а также представителей Университета.

6.2. Критериями отбора членов жюри являются профессионализм, многолетний опыт, понимание особенностей работы с молодежью.

6.3. Оценки жюри выставляют по 5-бальной шкале.

## 7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

7.1. Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присуждаются сборным факультетов, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля. Баллы сборным командам факультетов в общем зачете начисляются следующим образом: за награду в направлении «Факультетская программа»:

гран-при – 30 баллов лауреат

I степени – 25 баллов лауреат

II степени – 20 баллов лауреат

III степени – 15 баллов

специальный приз – 5 баллов

за награду в номинациях конкурсных направлений «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа»:

гран-при – 7 баллов

лауреат I степени – 5 баллов

лауреат II степени – 4 балла

лауреат III степени – 3 балла

специальный приз – 1 балл

10.2. Обладатели гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участника.

10.3. Учредители, организаторы и партнеры фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с оргкомитетом фестиваля.

## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. На вопросы, не предусмотренные настоящим Положением, возникшие во время проведения Фестиваля, отвечает исключительно Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право:

8.2.1. Фото и видео съемки, использование данного материала для рекламы и продвижения Фестиваля;

8.2.2. Снимать с конкурса коллективы, нарушающие график проведения конкурсных мероприятий, вступающие в спор с организаторами и членами жюри Фестиваля, не соблюдающие правила и нарушающие общепринятую культуру поведения;

8.2.3. Остановки музыкального сопровождения и прерывания номера, а также дисквалифицировать участника или применить санкции при распределении призовых мест по решению Оргкомитета в случае превышения лимита времени выступления, а также в случае использования костюмов или фонограммы, содержащей выражения, противоречащие морально-этическим нормам;

8.2.4. Отказать в участии коллективам, подавшим заявку позднее установленного срока.

8.3. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

## 9. КОНТАКТЫ

9.1. E-mail: [vesnanapirogovskoi@gmail.com](mailto:vesnanapirogovskoi@gmail.com)

9.2. Официальные интернет-ресурсы Фестиваля:

9.2.1. Группа фестиваля в социальной сети ВКонтакте:

[vk.com/vesna\\_na\\_pirogovskoj](https://vk.com/vesna_na_pirogovskoj)

9.2.2. Сайт Культурного центра: [newartcommunity.ru](http://newartcommunity.ru)

9.2.3. Группа Профкома обучающихся в социальной сети ВКонтакте:

[vk.com/profkom1msmu](https://vk.com/profkom1msmu)



9.2.4 Группа Культурного центра в социальной сети ВКонтакте:  
[vk.com/newartcommunity](https://vk.com/newartcommunity)

9.3. Индивидуальные заявки, присланные на почту Фестиваля, приняты к рассмотрению не будут.